

METAPOLIS S. R. L.



Dar la idea de abrigo en medio de la naturaleza; lograr una puesta despojada pero cálida, e implantarse sobre un médano, sin interrumpir la geografía. Los desafíos se atendieron uno a uno. El interior, ultramoderno, se arma con el amoblamiento justo y un contrapunto de tonos fríos y cálidos



El volumen longitudinal se concibe como un muelle delicadamente incrustado en el médano, subterráneo en partes y abierto en otras.

-¿Cuál fue la directriz del proyecto?

-Lograr cristalizar la idea de un abrigo en medio de la naturaleza, capaz de albergar sensaciones tanto reales como irreales, como reflejos de agua desdoblado imágenes y presencias, terrazas contenidas por árboles, miradores contemplando el paisaje, vanos que son cuadros naturales mostrando el majestuoso entorno verde...

Todo esto con la deliberada neutralidad del muelle que espera, dialogando con la naturaleza, el desembarco de la vida cotidiana. ■

