

■ METAPOLIS S. R. L.

Juego abstracto de VOLUMENES

Como emergente del médano, respetando las ondulaciones del terreno y asumiendo los árboles existentes como integrantes del proyecto, la casa juega con las alturas, el paisaje y los reflejos del agua....

La arquitectura no puede entenderse al margen de la tierra donde se erige”, dice el arquitecto Daniel De Martino, “y es en esta pertenencia al lugar donde la obra reconoce tiempo y espacio, geografía y cultura. Para la realización de esta vivienda en Cariló, frente a la fuerza conmovedora del paisaje, propusimos un gesto longitudinal que permite extender el edificio sobre la pendiente del lote, alcanzando una dimensión propia de la geografía, y al esquivar los añosos árboles existentes, incorporarlos al proyecto capitalizando las mejores visuales”, explica el profesional. La puesta decorativa, con inclusión de tapizados, objetos artesanales y plantas, termina de darle forma a una vivienda que es pura calidez.

La vivienda se resuelve formalmente con el juego abstracto de dos volúmenes, que se relacionan entre sí mediante un puente y la tensión de sus posiciones relativas.

